

AÑO LXIII. — Núm. 19.525

DEL MINUTO QUE PASA

BIENVENIDO, WALT DISNEY!

[illegible]

En esta obra, eras, sombras,
divisione, recuerdos y amanzas,
pocas presencias tan queridos y
admirados como la de este hom-
bre estrechamente hermano,
por genialidad del arte, al Exijo
de las fábulas imperecederas.

No le pertenece la paternidad
del dibujo animado, sino más
bien el haber heredado a éste un
arte que se ha convertido en un
arte de la vida.

Disfrútese
el más portentoso poeta
hora actual.

En cada una de sus
nubes lay, inteligentemente
budas; la humorista im-
la poesía más inconten-
la enseñanza más delicada
Su Kapl, nervioso, vivo,
sionadísimo, todo lo va
rículos. Flore

de humanidad cláscamente en el mundo. En la obra de este personaje, Mortimer, que luego se transformaría en el protagonista de la novela, valió de las experiencias valiosísimas registradas por los dos hermanos de la familia de los Cores, Georges Mólles y Emilio Cores.

Hay, recorre la herencia del espiritismo, de gracia y del técnica de quienes aún no se le ha hecho la debida justicia universal. En la novela, la transformación y la sublimación.

[illegible][illegible]

4 "Colonia Suiza" el de
vecha crítica el de
carreteras y dice:
"Se atribuye tal estado
a la falta de personal
el trabajo a la falta
recargado ya que
trechos tan extensos
imposible atenderlos p
jo buena voluntad.
Cifra total cues

tuera de comunione
y todos
veraz
ven re-
que si
Nazare-
dear con
a diez
dellos

2 "El Pueblo" de Tacuarcunó manifiesta que estamos al borde de la bancarrota, y escribe: "No es necesario ser técnico en la materia ni siquiera muy versado en finanzas y economía públicas para darse cuenta de que al país está al borde de la bancarrota. Estamos viviendo 'de prestado', apoyados en un factor externo, y rugiendo ante el mundo

La confiscación ha determinado el alza extraordinaria y desorbitada de todos los productos exportables de par y este año nada más que el 10 por ciento ha permitido seguir manteniendo la voluminosa carga de los gastos públicos, idiosincrasia de una manera funtástica desde el golpe de marzo.

Si la guerra terminara de un momento a otro, la bancarrota nacional sería inevitable e irremediable."

3 "Los Principios" de San José habla de política y democracia y manifiesta:

"¿Qué es democracia y qué es patriotismo?"

Por lo visto, para cada gente que se dedica a la política, hay un concepto de democracia e incluso un concepto de patriotismo.

que quiere el pueblo, para que él mismo se haga cargo de su destino. La política democrática, que es la cruz que lleva encima la República desde el arranque mismo de su nacimiento histórico, democracia es mandar y permitir que el ser humano se desarrolle en su derecho en la cosa pública y en la política. Es sacrarle el juicio, la prudencia, la justicia, aunque vaya en detrimento del sacrificio del pueblo.

Por todas estas cosas es que el pueblo debe reflexionar hondamente antes de decidir el encumbramiento de los hombres que han de regir el destino de la patria.

Si queremos todos y trabajamos todos, dentro de una democracia

smo-
partl-
jada

e co
 deno
 ob
 los
 uella
 triu
 torés
 aloza
 que
 una
 algu
 in
 s s
 co

don
D E

virgida
erpre-
cabeti
r Wi-
morali
una

a. du
 uestra
 mo la
 e. no
 ón el
 ones"
 esti
 na ac
 do un
 la.
 portu
 t suc
 Afri
 mados
 ra he

a es-
 a lo
 a pa-
 a al
 a
 uentra
 y su
 on in-
 ento-
 ndo la
 reparo
 ece a
 e El

0

Sodre
ca Na

st. Ita-
nolario
nf. del
e. Cruz

n: Por
 Inter:
 y Fa-
 slana".
 avales-
 de "El
 Wagner;
 en.
 Artes:
 é Luis
 in, sit:
 a y el
 os".
 N.

nos Al-
ra".
Sodre,
2
eca,
ell.
menor.
03 Ad
Brau-
coteca.
ara.

No 2.
erto m

NT.
neaux
708

N.º 13.
S
en.º
da
tran

115
nes,
mish
ida
89.
—

LES
elo.
le-

N.º 21.
fuente
ota de
hon.
rov; 21.
Molle-
do; 21.

Raffles;
dieta de
la po-
steroso
Desfil
ción del

us; 2nd
rbelwind
ro Hiqui-
DA 23
ranchio
lc.,
s tran

